

TENTOONSTELLINGEN EIND 2021 - BEGIN 2021

BELGIË EN NEDERLAND

Natura naturata

Landart en natuurkunst. In de zomeropstelling van Verbeke Foundation, Kemzeke > 31/10

Hyperrealism sculpture

Levensecht: het is onverwacht, pakkend, plezierig. Tour & Taxis, Brussel > 7/11

Anna Bella Geiger

Kritische doorlichting van de Braziliaanse identiteit. Smak, Gent > 7/11

Beaufort

Bakens aan zee, met oog voor de stijgende zeespiegel. Kustgemeenten België > tot 7/11

LaMouseion

Koen Vanmechelen brengt kunst en kennis samen. Labiomista, Genk > 7/11

Koenraad Tinel

Met Tides brengt Tinel recent werk bijeen in het decor van een industriële site. Rijmenam, Dijledonk, > 7/11

Femmy Otten

Van sculpturen uit de Griekse oudheid en Italiaanse schilders uit het quattrocento tot outsider art uit merika en uiterst actuele kunst. Femmy Otten brengt al deze invloeden samen in een iconografie die tijdloosheid uitstraalt. De Warande, Turnhout > 7/11

Maura Biava

Maura Biava imiteert natuurwetten. Haar sculpturen komen voort uit wiskundige formules, die ze ontleent heeft aan de natuur. Museum Beelden aan Zee, Scheveningen > 14/11

David Claerbout

Zijn nieuwste video Aircraft (FAL) beleeft dit voorjaar zijn wereldpremière in De Pont. Een mooie gelegenheid om de videowerken, tekeningen en storyboards die het museum sinds 2005 van hem heeft verzameld te laten zien. De Pont, Tilburg > 28/11

Chae Eun Rhee

De monumentale schilderijen beladen met een scala aan verschillende beelden. Het zijn assemblages waarin tijd, media en geschiedenis dwars door elkaar heen bewegen. Museum De Fundatie, Zwolle > 5/12

Kirchner en Nolde

Het werk van Ernst Ludwig Kirchner en Emil Nolde staat bekend om de knallende kleuren en spontane penseelstreken. Hoe hangt de uitgesproken beeldtaal van deze twee expressionisten samen met het kolonialisme? Stedelijk Museum, Amsterdam > 5/12

Martin Parr

De mens en zijn eigenaardigheden. De Britse Magnumfotograaf Martin Parr bekijkt ze genadeloos en vol ironie. Een Brusselse expo blik terug op een carrière van meer dan 40 jaar, Hangar Brussel > 18/12

Marcel Broodthaers

Overzicht van de straatnaamborden die de Brusselse cult-figuur tot visuele gedichten liet uitgroeien. Wiels, Vorst, > 9/1

Icons - topstukken uit de National Portrait Gallery.

Van Rubens tot Dumas en van Queen Elizabeth I tot Ed Sheeran. Fries Museum, Leeuwarden > 9/1

Magnetisch Noorden

De betovering van het noorderlicht, idyllische landschappen en majestueuze vergezichten op het noordpoolgebied. Schilderijen en schetsen van tussen 1910 en 1940 tonen een mythisch en denkbeeldig Canada. Kunsthall, Rotterdam > 9/1

Shigeru Onishi

The Possibility of Existence toont het vergeten fotografische oeuvre van Shigeru Onishi (1928 – 1994) die zijn wiskundige theorieën toepaste op fotografie. Beelden vermengen zich in montages, of vervagen in zijn onorthodoxe printmethodes. Foam, Amsterdam > 9/1

Walter Swennen

'Schildersgeest' brengt een hommage aan een laatbloeiër en buitenbeentje onder de Belgische schilders. Kunstmuseum Den Haag > 9/1

Deep in Vogue

De tentoonstelling viert de ballroomcultuur en geeft context aan een subcultuur gevormd door en voor queer en transgender mensen, zwart en van kleur. De ballroomscene is ontstaan vanaf de jaren zeventig vanuit de underground scene in New York. Kunsthall, Rotterdam > 9/1

Maria Magdalena

Cultuurgeschiedenis van een zondares en feministe. Catharijneconvent, Utrecht > 9/1

Maarten Vanden Eynde

Als een archeoloog kijkt de kunstenaar naar wat we hebben gecreëerd en hoe we vandaag leven. Muzee, Oostende > 16/1

Hahaha

Hoe humor disruptief kan werken, met ruim 200 kunstwerken van Marcel Duchamp tot Wim Delvoye. ING Arts Center Brussel, > 16/1

Léon Wuidar

Omvangrijk overzicht van een Luikse kunstenaar die speelt met lijnen en kleuren, woorden en dingen. Mac's, Grand Hornu > 30/1

Artemisia, Vrouw & Macht

Tentoonstelling over leven en werk van Artemisia Gentileschi (1593- na 1654). Zij was één van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Italiaanse schilderkunst uit de 17e eeuw. Rijksmuseum, Twente > 23/7

Remember me

Het Rijksmuseum realiseert een krachttoer en brengt 100 portretten uit de renaissance bijeen. Met topstukken van Holbein, Dürer, Memling en Veronese. Rijksmuseum Amsterdam, 1/10 > 6/1

Lucio Fontana, De verovering van de ruimte

De Italiaanse kunstenaar -realiseerde iconische monochrome schilderijen waarin hij verticale snedes aanbracht. Hij vertaalde ze ook naar keramiek. Design Museum Den Bosch, 2/10 > 23/1

Oliver Laric

De multimediakunstenaar onderzoekt vanuit een post-internetperspectief thema's als hybriditeit, auteurschap en authenticiteit. Laric laat zien hoe visuele uitingen door de tijd heen zijn (her)gebruikt en voor ons beschikbaar blijven. Stedelijk Museum, Amsterdam, 2/10 > 9/1

Eurasia

Het Muhka brengt uitwisselingen en vernieuwende praktijken in kaart van een 'landschap van veranderlijkheid'. Muhka, Antwerpen, 8/10 > 23/1

De aardappeleters

Misser of meesterwerk? Het Van Goghmuseum duikt in de ontstaansgeschiedenis. Van Goghmuseum, Amsterdam, 8/10 > 13/2

Fernando Botero

De Colombiaanse schilder en beeldhouwer bouwde een universum op waarin alles oversized en rond lijkt. BAM, Mons 9/10 > 30/1

Global Wardrobe

De modecollectie van Kunstmuseum Den Haag is opgezet met een West-Europese focus. Maar wie in het depot de kasten opent, ontdekt al snel hoeveel draden er zijn met andere culturen wereldwijd. Kunstmuseum, Den Haag, 9/10 > 16/1

Frida Kahlo

Deze grote overzichtstentoonstelling is een ode aan de Mexicaanse kunstenaar en feminist Frida Kahlo (1907-1954). Naast een indrukwekkende selectie kunstwerken, zijn er ook talloze persoonlijke bezittingen van Kahlo te zien. Drents Museum, Assen, 10/10 > 27/3

Alec Soth

Overzicht van de bekendste fotoseries van deze Magnumfotograaf. Soth schetst een beeld van het alledaagse leven in het Amerika van de eenentwintigste eeuw. De titel van de tentoonstelling There is always something to find verwijst naar de houding van de fotograaf om open te staan voor je omgeving en het toeval. Kunsthal Helmond, 12/10 > 13/3

Sporen van moderniteit

Artistiek parcours rond het Europalia-thema van de trein, met werk van Monet tot Magritte. KMSKB, Brussel, 15/10 > 13/2

Before time began

Duik in Aboriginalkunst, op basis van de Zwitserse collectie van de Fondation Opale. Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel, vanaf 15/10

Thuis bij Jordaens

Het Frans Hals Museum slaat de handen in elkaar met de Phoebus Foundation, voor een duik in de geestigste werken van Jacob Jordaens en een reconstructie van zijn pronkkamer. Frans Hals Museum, Haarlem, 15/10 > 30/1

Panamarenko

Vliegtuig Continental uit 1974, met een spanwijdte van 18 meter, vormt het middelpunt van een tentoonstelling over Panamarenko's 'vlieg-apparaten'. Kröller-Müller, Otterlo, 16/10 > 13/3

Cindy Wright

Trash & treasure toont foto-realistische olieverfschilderijen van verval. Of beter: van -afval. Adornesdomein, Brugge, 16/10 > 22/1

Roger Ballen

Dit retrospectief toont hoe Ballen met zijn foto's en installaties in de afgelopen 30 jaar een heel eigen universum heeft gecreëerd. Gedurende zijn hele carrière was hij gefascineerd door de menselijke geest. Fotomuseum Den Haag, 16/10 > 6/3

Picasso-Giacometti

De eerste tentoonstelling in Nederland gewijd aan het werk van twee van de belangrijkste kunstenaars van de twintigste eeuw. Museum Voorlinden, 16/10 > 13/2

Masculinities

Groepsexpo over maatschappelijke verwachtingen en gendernormen, met werk van Richard Avedon, Robert Mapplethorpe, Rineke Dijkstra, Wolfgang Tillmans en -anderen. Fomu Antwerpen, 22/10 > 13/3

Richard Long

Long heeft de manier waarop we naar een sculptuur kijken veranderd. In zijn werk herschikt hij natuurlijke materialen zoals stenen en hout in oervormen die naar de kosmos en het universum verwijzen. Museum M, Leuven, 22/10 > 20/3

Oriënt express

Europalia zoekt de mythe op, in een nostalgische reis met een legendarische trein. Trainworld, Schaarbeek, 26/10 > 15/5

Kleine catalogus van de collectie van het Smak

Het Smak neemt kinderen serieus als kunstkenners en daagt hen uit om de 150 werken uit het gelijk-namige boek te verkennen. Smak, Gent, 30/10 > 30/4

William Engelen

De vanuit Berlijn opererende Nederlandse kunstenaar William Engelen (1964) maakt installaties en composities op het snijvlak van beeldende kunst en avontuurlijke muziek. In Kunstmuseum Den Haag voegt hij daar een nieuwe dimensie aan toe: architectuur. Kunstmuseum, Den Haag, 30/10 > 13/2

Great Danes

De Deense porseleinfabrikanten Royal Copenhagen en Bing & Grøndahl vervaardigden tussen 1890 en 1930 keramische objecten die vermaard waren om hun onderglazuurtechniek. Kunstmuseum, Den Haag, 6/11 > 3/4

Morten Løbner Espersen

Kunstmuseum Den Haag toont gelijktijdig met Keramiekmuseum Princessehof de rijk geglazuurde en uitbundig gekleurde objecten van de Deense keramist. Kunstmuseum, Den Haag, 6/11 >

Menselijke zoo humain

De pijnlijke geschiedenis van de mensenzoo's komt aan bod bij de herdenking van de koloniale tentoonstelling, 125 jaar geleden in Tervuren. Africamuseum, Tervuren, 9/11 > 6/3

Het griezelige

Werken op papier uit de collectie van het museum over de specifieke esthetiek van het griezelige. Ludwig Forum, Aken, 9/11 > tot nader order

Prix de Rome 2021

Presentatie van nieuw werk van de genomineerde kunstenaars voor de Prix de Rome 2021: Mercedes Azpilicueta, Alexis Blake, Silvia Martes en Coralie Vogelaar. Stedelijk Museum, Amsterdam, 13/11 > 20/3

Laure Prouvost

Deep See Blue Surrounding You /Vois Ce Bleu Profond Te Fondre. Naast het droomachtige van de tentoonstelling is haar werk ook scherp activistisch. Verwacht ruimtes met immersieve installaties, waarbij ze verschillende kunstvormen, zoals geblazen glas, geweven tapijten, epoxy en video, laat samenkomen. Bonnefanten Museum, Maastricht, 14/11 > 8/5

Calder now

De invloed van de Amerikaanse speelvogel op hedendaagse kunst, van Olafur Eliasson tot Rirkrit Tiravanija. Kunsthal Rotterdam, 21/11 > 29/5

Popart. Van Warhol tot Panamarenko

Veertig popartwerken uit de privéverzameling van Matthys-Colle en de museumcollectie van het Smak komen samen in een tentoonstelling. Smak, Gent, 27/11 > mei 2022

Paula Rego

De grootste overzichts-expo tot nog toe van de Portugees-Britse kunstenaar verhuist van Tate Modern naar Den Haag. Kunstmuseum Den Haag, 27/11 > 20/3

Uitbundig verleden

Hoe schilders en beeldhouwers zich in de romantiek lieten inspireren door het roemrijke verleden van de Bourgondiërs. Hof van Busleyden, Mechelen, 27/11 > 27/2

Gülsün Karamustafa & León Ferrari

In twee solotentoonstellingen reageren Ferrari (Ankara) en Karamustafa (Buenos Aires) op de veranderingen en conflicten in hun land. Hun culturele en geopolitieke geschiedenis loopt verrassend parallel. Van Abbe Museum, Eindhoven, 27/11 > 13/3

Nadia Naveau

Als ware het driedimensionale collages, Naveau versmelt referenties uit de klassieke oudheid, de barok en/of het modernisme met elementen uit de populaire cultuur en cartoons. De Warande, Turnhout, 11/12 > 3/4

Rob Scholte

Rob Scholte is de koning van het copyright. Afbeeldingen uit kunst en reclame, maar ook uit het alledaagse leven, vormen het uitgangspunt voor zijn schilderijen. Zonder zich te schamen gebruikt hij bestaande beelden, die hij zichzelf toe-eigent door toevoegingen, aanpassingen en contextverschuivingen. Museum De Fundatie, Zwolle, 18/12 > 3/4

2 X DAVID HOCKNEY

Werken uit de Tate Collectie, 1954-2017 biedt een terugblik op zijn carrière aan de hand van een verzameling topstukken uit Tate. Daaronder de beroemde dubbelportretten My parents en Mr and Mrs Clark and Percy. Bigger trees near Warter uit 2007 is dan weer een monumentaal landschap dat een mistroostige dag in Yorkshire in beeld brengt.

De tweede tentoonstelling, De komst van de lente, Normandië 2020, toont de ontluikende natuur in recente iPad-schilderijen. Hockney bracht de eerste lockdown door in de vorm van een vrijwillige quarantaine in zijn landhuis, een oude Franse boerderij. Daarna volgde nog een reeks andere werken, een oproep om kleur te geven aan verwarrende tijden. De 116 prints worden integraal tentoongesteld in het Paleis voor Schone Kunsten. Bozar, Brussel, 8/10 > 23/1

MODEMUSEUM ANTWERPEN HEROPENT

Mode 2.021 Antwerpen - Mode/bewust wordt het heropenings-programma. De tentoonstelling gaat na hoe modeontwerpers de voorbije drie decennia de tijdgeest oppikten en reageerden op de gebeurtenissen in de wereld. Momu, Antwerpen, 4/9 > 23/1

Léon Wuidar

Abstracte kunst als spel met lijnen en kleuren. Mac's, Le Grand Hornu > 30/1

Neo Matloga

De tiende editie van de ABN AMRO Kunstprijs is gewonnen door Neo Matloga (Mamaila, Zuid-Afrika 1993). Matloga verbindt huiselijke taferelen uit zijn geboorteland subtiel met de moeizame sociaal-

politieke achtergrond waartegen ze zich afspelen. Matloga creëert met inkt, houtskool en foto's 'collageschilderijen' die een inkijkje geven in de alledaagse, huiselijke gezelligheid uit zijn jeugd. Hermitage, Amsterdam, vanaf eind december

BUITENLAND

Face à Arcimboldo

Van Arcimboldo tot Maurizio Cattelan, de lange nawerking van het fantasieportret. Centre Pompidou, Metz > 22/11

Alice

Van Salvador Dalí tot Vivienne Westwood, allen waren ze fan van Alice in Wonderland. Victoria & Albert Museum, Londen > 31/12

Damien Hirst

Cherry Blossoms brengt landschapskunst met ironie. Fondation Cartier, Parijs > 2/1

Georgia O'Keeffe

Royaal overzicht van de godmother van het Amerikaanse modernisme. Centre Pompidou, Parijs > 6/12

Johannes Vermeer

Tien schilderijen, zowat een derde van zijn oeuvre, komen naar Dresden. Centraal: het gerestaureerde Meisje dat een brief leest voor een open raam, uit de eigen collectie. Dresden, Gemäldegalerie > 2/1

Captivate!

Kunstpalastrikte Claudia Schiffer als curator voor een expo over de jaren 90 en hoe de mode daarbij in beeld kwam. Kunstpalast Düsseldorf > 9/1

Georges Braque

Een kunstenaar aan de wieg van het kubisme. K20, Düsseldorf > 23/1

Cristina Iglesias

Grootschalige installaties van metaal of klei van de Spaanse kunstenares. Haar sculpturale ingrepen doen denken aan vegetatieve groei, lava-achtige uitstoot of verkoolde architectuur. Thomas Schütte Foundation, Neuss > 12/12

Botticelli

Verfijning en elegantie uit de Italiaanse renaissance, met veertig werken uit de 'firma Botticelli'. Musée Jacquemart-André, Parijs > 24/1

Collectie Morozov

Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Matisse en Picasso: in de glorie-jaren van de Parijse kunstscene waren de broers Ivan en Mikhail Morozov verwoede verzamelaars. Zo'n tweehonderd topstukken zijn voor het eerst buiten Rusland te zien. Fondation Louis Vuitton, Parijs > 22/2

Daniel Spoerri

Voor zijn iconisch geworden 'Tableaux pièges' fixeerte hij vanaf de jaren zestig de overblijfselen van weelderige maaltijden met kunsthars en hing hij de rommelige tafelbladen als schilderijen aan de muur. Langen Foundation, Neuss > 13/3

Marlene Dumas, Le spleen de Paris

Uit Baudelaire's parabels over het moderne stadsleven puurde Dumas sterke beelden. Samen met haar portretten van Baudelaire stofferden ze in Parijs het jubileum van de poète maudit. Parijs, Musée d'Orsay, 8/10 > 30/1

Beat the system !

Actionistische kunst vandaag: kunst die tussenbeide komt en stelling neemt, die ongemakkelijk en provocerend is. 9/10 > 30/1

Joseph Beuys

Joseph Beuys gebruikte begin jaren zestig drukwerk in collages en objecten. Uit het grote aantal werken blijkt dat vooral de kranten een grote rol voor hem hebben gespeeld. Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, 10/10 > 20/3

Von Jawlensky

La promesse du visage focust op de portretkunst van deze Russische expressionist, die sterk door het fauvisme -beïnvloed was. La Piscine, Roubaix, 6/11 > 6/2

Hogarth and Europe

William Hogarth werd bekend met zijn schilderijen en prenten die het kosmopolitische 18de-eeuwse Europa oproepen. Tate Britain, Londen, 3/11 > 20/3

Paul Klee

De Zwitserse kunstenaar pendelde tussen twee werelden. Zijn speels, poëtisch werk was sterk beïnvloed door kindertekeningen, prehistorische en niet-westerse kunst. LaM, Villeneuve d'Ascq, 19/11 > 27/2

Electro

Van Kraftwerk tot techno: het Kunstpalast schetst de bloei van een genre. Kunstpalast Düsseldorf, 9/12 > 15/5

Josef Hoffmann

De Weense modernist, die in Brussel het Palais Stoclet realiseerde, krijgt een jubileumtentoonstelling. Mak Wenen, 15/12 > 19/6