

# EXPO



# NAJAAR 2020

## SEPTEMBER EN REEDS LOPEND

### Miniaturisten: schilders van boeken

De strafste schilderkunst uit de middeleeuwen zit verscholen in boeken. De collectie handschriften van de Koninklijke Bibliotheek, uit het bezit van de Bourgondische hertogen, is ondergebracht in een nieuw museum. *De Librije, KBR Museum Brussel.*

### Biënnale van de Schilderkunst

Onder de titel Binnenskamers - nog voor de corona-crisis gekozen - biedt de Biënnale de ideale gelegenheid om een breed smaakpallet van moderne en hedendaagse schilderkunst uit binnen- en buitenland te ontdekken. *Museum Dhondt-Dhaenens Deurle, Mudel Deinze en Roger Raveel Museum Machelen-aan-de-Leie, tot 18/10/2020*

### Gideon Kiefer

Oud en nieuw werk van deze rastekenaar, in dialoog met de vaste collectie. *Museum Gevaert-Minne, Sint-Martens-Latem, tot 18/10*

### Christo en Jeanne Claude

Focus op de vroege Parijse jaren en op de Pont Neuf Wrapped. *Centre Pompidou, Parijs, tot 19/10*

### China Imagined

Dit overzicht van hedendaagse fotografie in China toont de tegenstellingen en diversiteit van vandaag de dag in de Volksrepubliek. In deze corona-crisis voelen de curatoren Ruben Lundgren (NL) en He Yining (CH) meer dan ooit de urgentie om een kloof te dichten tussen de westerse en Chinese maatschappij. Van de gewaagde en intieme portretten van Luo Yang's "Girls" tot de prachtige fotoboeken van uitgever Jiazazhi. "China Imagined" presenteert meer dan 20 projecten die zijn gemaakt door Chinese en buitenlandse fotografen, kunstenaars en archivarissen. *Grote Kerk Breda, tot 25/10*

## De soep van Daguerre

Sinds Daguerre zijn daguerreotypie introduceerde, zijn er talloze nieuwe manieren bedacht om foto's te vervaardigen. In deze tentoonstelling is een keuze uit die omvangrijke 'soep' aan fotomaterialen en productietechnieken te zien: er wordt een selectie van foto's van verschillende materialen en bijzondere technieken uit de collectie van Kunstmuseum Den Haag getoond. *Fotomuseum Den Haag, tot 25/10*

## Koenraad Tinel

"Parade" in de immense Gare Maritime van Tour & Taxis toont het recentste werk van Koenraad Tinel, drie sculpturengroepen die opgebouwd zijn vanuit een stalen skelet. *Tour & Taxis, Brussel, tot 01/11*

## Muller Van Severen

Het Belgische ontwerpersduo Muller Van Severen komt met een rigoureuze selectie van meubels en objecten in één villa. *Villa Cavroix, Croix, tot 01/11*

## The House of Opportunity

De tentoonstelling 'The House of Opportunity' vormt een selectie uit de collectie van het S.M.A.K. en bevraagt of interpreteert het idee van 'grens' in de volle, brede betekenis van het woord. Niet enkel geografisch maar ook psychologisch, politiek, etnografisch, seksueel, enz. Met werk van o.a.: Michaël Borremans, Stanley Brown, Christo, Michel François, Bernard Frize, Hamish Fulton, Meshac Gaba, Juan Muñoz, Oksana Pasaiko, Koen van den Broek. Als uitgangspunt voor het thema 'grens' neemt de tentoonstelling de grensstad Menen. De tuin vlakbij het stadsmuseum toont het luik 'Etude'. Zeven kunstenaars brengen er een hommage aan de overleden kunstenaar Philippe Van Snick. *Cultuurcentrum De Steiger en het stadsmuseum in Menen, tot 01/11*

## Thé Tjong King

Thé Tjong King begon aanvankelijk als striptekenaar, maar is daarna vooral bekend geworden als tekenaar en illustrator. Hij werd veelvuldig gelauwerd voor zijn kinderboekenillustraties. *WG Kunst, Amsterdam, tot 01/11*

## No hope for Sisiphus

In deze expositie reflecteren hedendaagse kunstenaars op het absurdisme van Camus en de rol van de kunstenaar. Wat betekent het absurdisme voor de kunst vandaag de dag? Hoe observeer je het alledaagse, het gewone, en zouden we kunnen accepteren dat een groot deel van wat we doen in essentie nutteloos is?

*Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, tot 01/11*

## Kati Heck



Met gevoel voor humor en absurditeit ontleedt de Duits-Antwerpse Kati Heck (1979) de wereld om zich heen en herschept een geheel eigen universum. Wie probeert een duidelijk verhaal te ontdekken in haar raadselachtig schilderijen, sculpturen, films en collages komt bedrogen uit. Heck biedt geen houvast maar stuurt aan op de

verbeeldingskracht. Hauruck d'Orange is haar eerste grote museale solotentoonstelling in Nederland. *Museum voor Actuele Kunst GEM, De Haag, tot 08/11*

## Henk Visch – Gijs van Lith

De kunstenaars Henk Visch (Eindhoven, 1950) en Gijs van Lith (Eindhoven, 1984) behoren tot een verschillende generatie. Hun kunst is wezenlijk anders, maar juist daarom interessant om samen te brengen. Want hoe interacteren de werken met elkaar? Trekken ze elkaar aan of stoten ze elkaar af? En welk spel ontstaat er tussen abstractie en figuratie? *Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, tot 08/11*

## Papier Biënnale 2020

De Papier Biënnale 2020 is een internationale tentoonstelling van hedendaagse beeldende kunst waarin papier als materiaal de hoofdrol speelt. Het thema van de tentoonstelling is 'Thuis'. Meer dan ooit trekt men om welke reden dan ook de wereld in. Maar voor iedereen geldt dat zij een veilig Thuis willen. Het is een universeel begrip met vele betekenissen en invullingen. *Museum Rijswijk, tot 15/11*

## Kunst stelt alles voor

Bekende werken van moderne meesters uit de collecties van het Chabot Museum en Museum Boijmans van Beuningen hangen voor de eerste keer bij elkaar in de open architectuur van de modernistische villa Chabot. Samen geven ze een nieuwe blik op het Nederlandse en internationale expressionisme. *Chabot Museum, Rotterdam, tot 29/11*

## Schoonheid en verval

Het Bulgaarse schildertalent Dimitar Genchev (Plovdiv, 1985) en bekende Belgische beeldhouwer Peter Buggenhout (Gent, 1963) zijn gefascineerd door verval. Zij tonen de sublieme schoonheid van onttakelde fabrieken, vuilnis en puin.

*Museum Hedendaagse Kunst De Domijnen, Sittard, 27/09 tot 29/11*

## Somfy Photography Award

SPA is een tweejaarlijkse internationale fotografieprijs die professionele fotografen de gelegenheid biedt om nieuw werk te maken over een van tevoren bepaald thema. In november 2019 zijn negen kandidaten genomineerd. Deze kandidaten werken momenteel aan nieuw werk binnen het thema 'Gimme Shelter'.

*Nederlands fotomuseum, Rotterdam, tot 06/12*

## Alec Soth

Magnum fotograaf Alec Soth (1969) werd bekend als de chroniqueur van het bestaan in de marges van de Amerikaans samenleving. Na een periode van bezinning brengt Alec Soth zijn meest recente project *I Know How Furiously Your Heart Is Beating*. Deze nieuwe serie bestaat uit stilleven van bescheiden bezittingen en portretten van uitzonderlijke mensen in hun persoonlijke omgeving. *Foam, Amsterdam, tot 06/12*

## Marina Abramović: After Life

Grote tentoonstelling over haar iconische carrière. Er zullen meer dan 50 werken te zien zijn van de performance kunstenaar, waaronder enkele gloednieuwe.

*Burlington House, Londen, 26/09 – 08/12/2021*

## William Kentridge

Grote overzichtstentoonstelling. De Zuid-Afrikaanse kunstenaar verkent met groot gemak alle disciplines: tekening, gravure, beeldhouwwerk, tapijtkunst, animatiefilm, performance, video-installaties enz. Kentridge geeft een even poëtisch als kritisch beeld van de meest gevoelige onderwerpen, waaronder de dekolonisatie, Apartheid, politieke conflicten en de rol van Afrika in de Eerste Wereldoorlog. *Musée LaM, Villeneuve d'Asq, tot 13/12*

## De Migrant | Anaïs López



De Migrant is een multimediaal project van fotograaf Anaïs López. Met fotografie, audio, video en tekst neemt Anaïs López je mee op een unieke reis, waarin de Javaanse Myna, een zwart vogeltje, de hoofdrol speelt. Het levensverhaal van een vogel, waarin grotere thema's als de moeizame relatie tussen mens en dier, de gevolgen van snelle stedelijke ontwikkeling en de positie van de ongewenste vreemdeling samenkomen. *Nederlands fotomuseum, Rotterdam, tot 22/12*

## De weg naar abstractie

Een selectie van kunstwerken uit de museumverzameling van kunstenaars die de werkelijkheid vereenvoudigd weergaven. Door de nadruk te leggen op kleur, lijn en vorm vinden Chris Beekman, Bart van der Leek en Lou Loeber een eigentijdse beeldtaal om de moderne tijd te verbeelden. *Singer Laren, tot 03/01/2021*

## Wandkleden van Picasso en Le Corbusier tot Louise Bourgeois



Groots overzicht van imposante wandkleden naar ontwerpen van beroemde kunstenaars als Picasso, Le Corbusier, Miró, Vasarely en Louise Bourgeois. De tentoonstelling 'Extra Large' belicht een periode van honderd jaar, met wandtapijten van direct na de Eerste Wereldoorlog tot nu, en ontvouwt een vrijwel onbekend aspect uit het oeuvre van veel moderne en hedendaagse kunstenaars. *Kunsthall Rotterdam, tot 03/01/2021*

## William Wegman – Being Human

De Amerikaan William Wegman (b. 1943) toont zijn visie op de mensheid aan de hand van zijn Weimarse staande honden. Hoewel de Weimaraners het centrum van Wegmans universum vormen, verraden de decors, kostuums en rekwisieten ook een fascinatie voor de kunstgeschiedenis. Hij refereert aan stromingen als kubisme, colourfield painting, abstract expressionisme, constructivisme en conceptuele kunst. Ook weerklinken typische fotografiegenres, zoals landschap-, naakt-, portret-, reportage- en modiefotografie in Wegmans foto's.

*Fotomuseum Den Haag, tot 03/01/2021*

## De route wordt opnieuw berekend

In de grote collectiepresentatie die deze zomer in De Pont museum is ingericht, wordt dertig jaar verzamelen bekeken vanuit het turbulente tijdperk waarin we ons momenteel bevinden. Met werk van o.m. Thomas Schütte, Marlene Dumas, Rosemarie Trockel en Michel François. Tot 30/08 is ook nog de video- en performancekunst van de jonge Belgische Marijke De Roover te zien. *De Pont, Tilburg, tot 03/01/2021*

## Beating around the bush #6 – Scenes from the Anthropocene

In Scenes from the Anthropocene draait alles om de dunne lijn tussen het gebruik maken van en het breken met systemen die de mens zelf heeft bedacht en gemaakt. Met werk van o.a. Alia Farid, Zheng Guogu, Domenico di Michelino, Danaë Moons, Ciprian Mureşan, Grayson Perry, Raymond Pettibon, Laure Prouvost, L.A. Raeven, Rod Summers, Evelyn Taocheng Wang. *Bonnefantten, Maastricht, tot 03/01/2021*

## Willem van Genk

Waar Van Genk in de jaren zestig als psychiatrisch patiënt niet altijd serieus werd genomen in de kunstwereld, werd hij aan het eind van de vorige eeuw al beschouwd als een van de belangrijkste outsider kunstenaars van Nederland. 'Woest' zijn de grote stadspanorama's vol bussen, treinstations, vliegtuigen en imponerende architectuur. *Outsider Art Amsterdam, tot 03/01/2021*

## Hamza Halloubi, Affiliations



In de wolhokken van De Pont loopt een overzicht van de video's van (Tanger, 1982) die balanceren op de grens van documentaire en fictie. In intieme en soms terloops ogende video-opnames neemt de kunstenaar je mee in zijn overpeinzingen over de betekenis van het beeld, over kunst en kunstenaarschap en over leven in ballingschap.

*De Pont, Tilburg, tot 03/01/2021*

## Tim Walker

Walker is een gerenommeerde modiefotograaf, maar ook meer dan dat. Voor deze feeërieke expo "Wonderful things" inspireert hij zich op schatten uit het Londense V&A-museum. De foto's van Tim Walker zijn een explosie van kleur en creativiteit. Met een vleugje decadentie en veel humor. *C-Mine, Genk, tot 03/01/2021*

## Cézanne en de oude meesters

De baanbrekende kunst van Cézanne wordt getoond naast oude meesters zoals Tintoretto, El Greco, Ribera, Boccioni en Morandi. *Musée Marmottan Monet, Parijs, tot 03/01/2021*

## Ger Lataster

Een tentoonstelling n.a.v. de 100ste geboortedag van Nederlands kunstenaar Ger Lataster. Deze kunstenaar bepaalde vanaf de jaren 50 mee het aanzien van de Nederlandse schilderkunst. Het Icarus-thema was, in zowel inhoudelijk als vormtechnisch opzicht, van belang bij de ontwikkeling van zijn expressieve, dynamische stijl. Deze 'abstract-expressionistische methode' bleef hij bij alle veranderingen in zijn werkwijze hanteren. *Bonnefant en centrale hal van het Gouvernement aan de Maas, Maastricht, tot 03/01/2021*



## Anneke Wilbrink

Kleurrijke schilderijen tonen een omgebouwde wereld die balanceert tussen sciencefiction en het hier en nu. Grootstedelijke architectuur gaat hand in hand met ongerepte landschappelijkheid. *Museum De Fundatie, Zwolle, tot 03/01/2021*

## Andy Warhol Now

Andy Warhol (1928–1987), de belichaming van de Pop Art beweging, betoverde en polariseerde mensen met zijn persoonlijkheid: zijn kunst beïnvloedde een heel tijdperk. Zijn gevarieerde werk heeft de grenzen tussen schilderkunst, beeldhouwkunst, film en muziek opnieuw gedefinieerd. Grootschalige tentoonstelling met meer dan 100 werken. *Museum Ludwig, Keulen, 26/09 – 03/01/2021*

## Xavier Noiret-Thomé & Henk Visch: Panorama

Xavier Noiret-Thomé, een Franse kunstenaar gevestigd in Brussel, maakt schilderijen en assemblages die getuigen van een zeldzame diversiteit en waarvoor hij inspiratie put uit zijn rijke culturele bagage. Hij nodigt de Nederlandse Henk Visch uit, met werk dat varieert van figuratieve beelden tot assemblage of meer abstraherende vormen die volgens Visch het menselijke denken vereenzelvigen.

*De Centrale, Brussel, tot 07/01/2021*

## Remix

In Remix Rotterdam ontmoeten twee Rotterdamse musea elkaar: Museum Boijmans Van Beuningen en het Wereldmuseum. Musea die onlosmakelijk met Rotterdam verbonden zijn en gemeenschappelijke schenkers en bezoekers delen. Museum Boijmans Van Beuningen, geopend in 1849, legde zich van oudsher toe op het verzamelen en tonen van westerse objecten en kunstwerken. Het Wereldmuseum, opgericht in 1885, richtte zich met name op cultuurgooederen uit Azië, Afrika en Noord- en Zuid-Amerika. *Wereldmuseum, Rotterdam, tot 09/01/2021*

## Rob Scholte – Reproductie verplicht

Omvangrijk overzicht van de koning van het copyright. Schaamteloos eigent Scholte zich bestaande beelden toe voor zijn schilderijen.

*Museum De Fundatie, Zwolle, tot 09/01/2021*

## Risquons-Tout (Laten we alles riskeren)

Risquons-Tout is de toepasselijke titel van een grote groepstentoonstelling over 'verzet in de vorm van overtreding en onvoorspelbaarheid'. Hoe doorbreekt hedendaagse kunst voorspelbare patronen, algoritmes en veilige bubbels?

*Wiels, Brussel, tot 10/01/2021*

## Thomas Trum – Kunsthal Light #23

Thomas Trum (1989) zoekt naar onconventionele manieren om te schilderen. Hiervoor maakt hij gebruik van verschillende verfsoorten en 'apparaten' zoals een machine voor wegmarkeringen, een boor met borstels en een XXL viltstift. Zijn werkwijze is hetzelfde op kleine papieren oppervlakte als voor grote muurschilderingen. Door zijn enthousiasme en de snelheid van werken – waarbij het eindresultaat nooit vooraf wordt bepaald – ontstaan er speelse schilderijen waarin de beweging voelbaar is. *Kunsthal Rotterdam, tot 10/01/2021*

## Basim Magdy, Slapend in een andere dimensie

De veelzijdige praktijk van Basim Magdy (Egypte, 1977) omvat zowel video, schilderkunst, fotografie als tekst. Hij presenteert een hallucinant en satirisch universum, waarin noties van het verleden, het heden en de toekomst zich binnen één en hetzelfde gebied bewegen. *M HKA, Antwerpen, tot 10/01/2021*

## Black Album / White Cube

200 hedendaagse kunstwerken die stuk voor stuk zijn ingegeven door muziek. Komen uitgebreid aan bod: remixen en samplen, de kopie tegenover het origineel. Interessante cross-overs tussen beeldende kunst en popmuziek. *Kunsthal, Rotterdam, tot 10/01/2021*

## Danser Brut



Danser brut biedt een atypische kijk op dans, lichaam en beweging. Een tentoonstelling die beweging in al haar vormen onder de loep neemt. Via een intrigerende mix van outsiderkunst, moderne en hedendaagse kunst, medische archiefdocumenten, filmfragmenten... onderzoekt Danser brut verschillende expressievormen van het lichaam, het gezicht en de handen als een vertaling van hoe men in de wereld staat. *Bozar, Brussel en Museum Dr. Guislain, Gent, 24/09 – 10/01/2021*

## Meggy Rustamova

Meggy Rustamova (°1985, Tbilisi, Georgië) ontwikkelde de laatste jaren een interdisciplinair oeuvre dat bestaat uit fotowerk, video's, installaties en performances. In haar werk observeert ze op uitgesproken poëtische wijze de relatie tussen individueel en collectief geheugen, tussen taal als communicatie en visuele beeldtaal. *Smak, Gent, tot 17/01/2021*



## Schilders van Licht

Van waterig ochtendzonnnetje tot nachtelijke feestverlichting. Rond 1900 wordt licht een populair onderwerp in de schilderkunst en dat zal decennialang zo blijven. Een kleurrijke selectie van o.a. Monet, Jan Sluijters, Leo Gestel en Jan Toorop.

*Museum Singer Laren, tot 17/01/2021*

## Body Language

Van wonden in de vorm van vagina's en wandelende heiligen zonder hoofd tot Jezus die als een druif wordt uitgeperst. Fascinerende verbeeldingen van het lichaam uit het tijdvak 1300 – 1500. Het lichamelijke werd in die periode namelijk op een totaal nieuwe manier afgebeeld. Wat zat hier achter?

*Museum Catharijneconvent, Utrecht, 25/09 – 17/01/2021*

## Norbert Schwontkowski



Norbert Schwontkowski (1949-2013) is misschien wel een van de best bewaarde geheimen van Duitsland, maar langzaam verwerft zijn poëtische werk ook buiten zijn geboorteland steeds meer bewonderaars. Altijd is het onderwerp de mens die op zoek is naar verlichting en inspiratie in een grimmige wereld. Dankzij Schwontkowski's droge humor worden zijn werken desondanks nooit deprimerend.

*Kunstmuseum Den Haag, tot 24/01/2021*

## Monocultuur – Een recent verhaal

Monocultuur is de homogene uitdrukking van één enkele sociale of etnische groep. Deze tentoonstelling onderzoekt, stelt vragen en analyseert de eigenschappen van monocultuur vanuit o.a. historische, culturele en filosofisch hoek. Met werk van een groot aantal en zeer verscheiden kunstenaars van Hannah Höch tot Kerry James Marshall. *M HKA, Antwerpen, 25/09 – 24/01/2021*

## Soleils noirs (Zwarte zonnen)

Zwart is somber en angstaanjagend, zwart is chic en sober, zwart is altijd schoon: deze tentoonstelling laat alle emotionele ladingen de revue passeren.

*Louvre Lens, tot 25/01/2021*

## In the Presence of Absence

Met ruim 14 zalen presenteert de interdisciplinaire tentoonstelling een selectie van verhalen die ongezien blijven. Hierbij worden vastomlijnde ideeën over onze samenleving en over de manier waarop geschiedenis geschreven wordt, bevraagd. De geselecteerde projecten omvatten zowel persoonlijke, intieme onderwerpen als ook brede sociaalhistorische kwesties. *Stedelijk Museum Amsterdam, tot 31/01/2021*

## John Constable

Teylers Museum presenteert de eerste grote overzichtstentoonstelling in Nederland met de mooiste tekeningen, aquarellen en schilderijen van de Britse kunstenaar John Constable (1776-1837), die wereldwijd wordt gerekend tot de beste landschapschilders aller tijden. *Teylers Museum, tot 31/01/2021*

## Roger Raveel - De wordingsjaren 1941-1960

Een selectie van zelden getoonde schilderijen en tekeningen uit de periode waarin de jonge Roger Raveel (1921-2013) op zoek is naar zijn eigen signatuur en positie als schilder. De aandacht van de schilder verschuift in deze twee decennia stelselmatig van een figuratieve naar een abstraherende beeldtaal in een poging atmosfeer, licht en de 'mentale ruimte' te vangen.

*Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie, tot 31/01/2021*

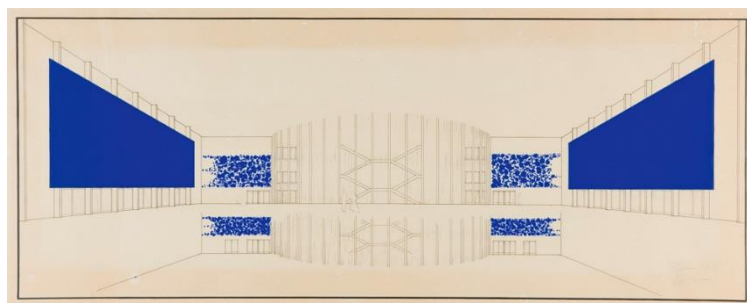
## Evelyn Taocheng Wang

Met de tentoonstelling illustreert Wang hoe taal en architectuur verweven zijn met identiteit. Wang kreeg in 2019 de Nederlandse nationaliteit. Haar 'nieuwe' identiteit en de Nederlandse cultuur vormen daarom belangrijke thema's in de expositie.

*Hermitage, Amsterdam, tot 31/01/2021*

## Yves Klein en zijn tijdgenoten

Klein was meer dan de magiër van het onpeilbare blauw. De expo presenteert de Franse kunstenaar als een hemelbestormer met de brandende ambitie om de kunst te bevrijden van haar materiële beperkingen. *Centre Pompidou, Metz, tot 01/02/2021*



## Thomas Ruff



Thomas Ruff (DL, 1958) is één van de bekendste vertegenwoordigers van de moderne fotografie. De tentoonstelling in Museum K20 toont zijn werk van de afgelopen 20 jaar. Opmerkelijk is dat hij vanaf de eeuwwisseling eigenlijk nooit meer zelf een camera ter hand neemt. In plaats daarvan gebruikt hij vooral bestaande foto's, (glas)negatieven en ander beeldmateriaal die hij vaak digitaal bewerkt. Daarom kreeg Thomas Ruff de titel "een meester in bewerkte en opnieuw bedachte afbeeldingen". *K20, Düsseldorf, tot 07/02/2021*

## Blootfotografie

Voor het eerst is de collectie blootfotografie van journalist en fotoverzamelaar Wim de Jong voor iedereen te zien. 'For Your Eyes Only' is een opmerkelijke verzameling amateurkiesjes. Ruim zeshonderd fantasievolle, prikkelende, humorvolle en vaak ook ontroerende beelden komen samen in de Kunsthal. De tentoonstelling is een ode aan alle hobbyfotografen en hun geliefden. *Kunsthal Rotterdam, tot 07/02/2021*

## Other.Worldly

Other.Worldly is een grootschalige internationale hedendaagse kunsttentoonstelling met kunstenaars die de onderwaterwereld in al zijn aspecten tonen; de schoonheid, het afschrikwekkende, het genegeerde en het fantastische. Terwijl de lang verborgen geheimen langzaam aan het licht komen, is de onderwaterwereld nu zelf in gevaar. De actualiteit van deze thema's laat zich zien in fascinerende en opwindende werken van hedendaagse kunstenaars. *Fries museum, Leeuwarden, tot 14/02/2021*

## De nalatenschap van George Michael

Het in 2016 overleden popidool Georg Michael was een verwoed kunstverzamelaar. Werk van Jake en Dinos Chapman en van de generatie 'Young British Artists' als Damien Hirst en Tracey Emin. *Delden, Museum No Hero, tot 28/02/2021*

## Van Gogh naar nu

Op deze tentoonstelling wordt zichtbaar gemaakt dat Van Gogh nog altijd een actuele bron van inspiratie vormt voor hedendaagse kunstenaars. Er zijn werken te zien van kunstenaars die in het gastatelier naast het Van Goghkerkje hebben gewerkt. Zij verblijven in de oude kosterwoning en laten zich inspireren door Van Goghs geboortedorp en de omringende natuurgebieden.

*Vincent Van Gogh Huis, Amsterdam, tot 28/02/2021*

## Shifting Proximities



Het nieuwe Nxt Museum is het eerste museum in Nederland dat zich volledig richt op mediakunst. Er worden kunstwerken geëxposeerd die gebruik maken van moderne technologieën van het heden en van de toekomst. De eerste tentoonstelling Shifting Proximities onderzoekt de manier waarop mensen

maatschappelijke en technologische veranderingen ervaren en hoe zij hierop reageren. *Nxt Museum, Amsterdam, tot 28/02/2021*

## Natura Artis Magistra

Het onderwerp natuur is zeer actueel in het huidige kunstdiscours. Deze tentoonstelling focust op het gebruik van natuurlijke materialen in de hedendaagse kunst.

*Museum Schloss Moyland, tot 28/02/2021*

## Harry Gruyaert

Het was in de jaren zeventig van de vorige eeuw dat de Belgische fotograaf Harry Gruyaert de rijkdom van kleur ontdekte. In Gruyaerts fotografie zien we verzadigde kleuren, met vaak opvallende accenten in rood, groen of blauw. "De kleur is een middel, een manier om datgene wat ik zie te beeldhouwen. De kleur illustreert geen onderwerp of een scène, maar is een waarde op zichzelf". Retrospectieve van de kunstenaar. *Museum Helmond, 29/09 – 28/02/2021*

## Van Thonet tot Dutch Design – 125 jaar wonen

125 jaar aan baanbrekend en actueel Dutch design in het Stedelijk Museum Amsterdam. De tentoonstelling neemt je mee op een tijdreis van de oudste meubels, een bank van Thonet, tot kleurrijk design uit de jaren 80. Maar, er is ook aandacht voor actuele onderwerpen als duurzaamheid en de impact van de coronacrisis op Nederlandse vormgeving. *Stedelijk Museum Amsterdam, tot 21/03/2021*

## Dustin Thierry – Opulence

Zwart-wit foto's met individuele en groepsportretten geven een inzicht in de Europese Ballroom scene, een subcultuur binnen de LHBTQI+-beweging, waarin zwarte queer jongeren in danswedstrijden hun identiteit op een uitbundige manier vieren.

*Van Abbemuseum, Eindhoven, tot 04/04/2021*

## Paint it Black

De tentoonstelling 'Paint it Black' onderzoekt de verschillende betekenissen van zwart in de kunst. Met werk van o.a. Jo Baer, Richard Serra, Robert Smithson en Louise Nevelson. Het hoogtepunt is Zwart water uit 1964 van Armando: een bassin gevuld met water in een volledig verduisterde ruimte.

*Kröller-Müllermuseum, Otterlo, tot 11/04/2021*

## Say it Loud

Een internationale groepstentoonstelling met hedendaagse kunstenaars die zich in hun werk verhouden tot onderwerpen als diversiteit, het koloniale verleden, de beeldvorming of de interpretatie hiervan. Met werk van o.a. Brian Elstak, Ni Haifeng, Raquel van Haver, Alle Jong, Kahlil Joseph, Patricia Kaersenhout, Kerry James Marshall, Tuan Andrew Nguyen, Otobong Nkanga, Alison Saar, Betye Saar. *Bonnefantien, Maastricht, 29/09 tot 18/04/2021*

## Victor Sonna

De eerste solotentoonstelling van kunstenaar Victor Sonna, in 1977 geboren in Kameroen en nu woonachtig in Eindhoven. Aanleiding was Sonna's aanschaf van slavenketenen in New Orleans in 2015. Deze leidde tot een persoonlijke ontdekkingsreis langs o.a. Ghana en Suriname. Het getal op de boeien, 152, vormt een leidraad in de tentoonstelling, die de titel '1525' draagt, het jaartal van de eerste transporten in de trans-Atlantische slavenhandel. Sonna maakte 52 prints, en verwerkte 152 werken in een 25 meter hoge steigerinstallatie in de toren van het museum. *Van Abbemuseum, Eindhoven, tot 30/05/2021*

## Rode draden

Verhalen zijn er in vele vormen, maar een goed verhaal raakt je. Deze tentoonstelling draait om het vertellen van verhalen en brengt daarin kunst en design samen. Ontdek aan de hand van persoonlijke én culturele perspectieven dat er meer dan één verhaal over onze wereld te vertellen valt. *Textielmuseum, Tilburg, tot 13/06/2021*

## Philippe Vandenberg

De tentoonstelling Philippe Vandenberg. Molenbeek is het verslag van een ooggetuige. Het bevat grote en kleine observaties op papier uit de laatste jaren van Philippe Vandenberg. In zijn tekeningen en assemblages neemt hij de toeschouwer mee door een burlesk Molenbeek: een denkbeeldige site waar persoonlijke en collectieve trauma's worden verweven met grootstedelijke problemen en wereldconflicten. *Bozar, Brussel, tot 30/06/2021*

## Objectief. Realistisch. Magisch

De politieke en sociale omwentelingen na de Eerste Wereldoorlog deden kunstenaars als Max Beckmann, George Grosz, Otto Dix, Käthe Kollwitz en Otto Pankok op een nieuwe manier naar de werkelijkheid kijken die verder ging dan de gevierde glamour van de 'Golden Twenties'. *Lehmbruck Museum, Duisburg, tot 18/07/2021*

## Piet Stockmans

De porseleinkunstenaar wordt 80 en toont nieuw werk. *C-Mine, Genk, tot 30/06/2021*

## BLKNWS

(black news) is een filminstallatie van de Amerikaanse kunstenaar Kahlil Joseph. Doordat de beelden continue worden aangevuld, doet het werk denken aan een nieuwszender. Joseph combineert hierin actuele en historische beelden over de zwarte cultuur. Zo onderzoekt hij de manier waarop zwarte levens worden waargenomen en gerepresenteerd in media en kunst. *Bonnefanten, Maastricht, 27/09 – 30/07/2021*

# VANAF OKTOBER

## Memling Now

Deze tentoonstelling vertrekt van de schilderkunst van Hans Memling die tot de belangrijkste schilders in het Bourgondische Brugge behoorde. Memlings werk inspireerde verschillende actuele kunstenaars. *Sint-Janshospitaal, Brugge, 01/10 – 01/02/2021*

## Martine Franck

Martine Franck (1938-2012) maakte portretten en reportages voor grote Amerikaanse magazines zoals Life, The New York Times en Vogue. Uit haar foto's spreekt een levensvreugde en een diep sociaal engagement. Martine Franck was net als haar man lid van het fotoagentschap Magnum. *Fomu, Antwerpen, 02/10 – 24/01/2021*

## Lynne Cohen

Kijk verder dan het oppervlak en ontdek het licht absurd en surrealistisch universum van Lynne Cohen (CA, 1944-2014). Vier decennia lang fotografeert ze kuuroorden, militaire installaties, klaslokalen, laboratoria, ... De gekozen interieurs zijn als 'objets trouvés' waar een groot complot achter schuilgaat. Wie construeert dit soort ruimtes en waarom? *Fomu, Antwerpen, 02/10 – 24/01/2021*



## 100 x Congo



In 2020 is het exact honderd jaar geleden dat Antwerpen, in volle koloniale tijd, zijn Congolese museumcollectie verwierf. Wat zijn de verhalen achter de Congolese objecten? En hoe belandden ze in de havenstad? De expo zet honderd unieke Congolese werken centraal en gaat in op hun betekenis voor diverse Congolese volken. *Mas, Antwerpen, 02/10 – 28/03/2021*

## Be Modern. Van Klee tot Tuymans

De tentoonstelling BE MODERN brengt de collectie moderne en hedendaagse kunst uit binnen- en buitenland weer voor het voetlicht. Uitgaande van een selectie van een 150-tal schilderijen, sculpturen, werken op papier, installaties en moving images wordt het avontuur van de beeldende kunst geschetst. Het verhaal wordt verteld aan de hand van drie thema's : lijn en kleur, materie en object, mens en wereld. *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel, 02/10 – 24/01/2021*

## Bruce Naumann

Zijn baanbrekende werken met geluid, film, video en neon hebben generaties kunstenaars beïnvloed. Dit is de eerste grote tentoonstelling van zijn werk in Londen in meer dan 20 jaar. Meeslepende installaties met een sterke nadruk op geluid en bewegend beeld, evenals poëtische sculpturen en neonstukken.

*Tate Modern, Londen, 07/10 – 21/02/2021*

## Thomas Demand

Het werk van de Duitse kunstenaar Thomas Demand (1964) beweegt zich tussen fictie en realiteit. Hoewel hij opgeleid is als beeldhouwer, realiseert Demand voornamelijk foto's die zijn efemere, levensgrote maquettes uit gekleurd papier en karton vastleggen. *Museum M, Leuven, 09/10 – 18/04/2021*

## Caspar David Friedrich en de Düsseldorfse romantici

In het midden van de jaren 1830 werd Friedrichs werk steeds meer overschaduwd door de Düsseldorfse School. De tentoonstelling, die ongeveer 120 werken omvat, toont de opkomende smaakverandering van romantiek naar het begin van realisme.

*Museum Kunstpalaat, Düsseldorf, 15/10 – 07/02/2021*

## Peter van Straten

De carrière van Peter van Straaten beslaat meer dan een halve eeuw, waarin hij duizenden tekeningen maakte voor landelijke- en regionale dagbladen, weekbladen en boeken, alsook theater- en filmaffiches. *The Obsession Of Art, Bergen, 18/10 - 08/11*

## Stephan Balkenhol

Balkenhol is een beeldhouwer in de traditionele zin: hij hakt zijn sculpturen en reliëfs uit enorme stukken hout en sporen van het handmatig werk en materiaal worden niet verdoezeld. Zijn thema was en blijft de menselijke figuur.

*Lehmbruckmuseum, Duisburg, 22/10 – 28/02/2021*

## Jules De Bruycker

Naar aanleiding van zijn 150ste geboorteverjaardag wijdt het MSK een tentoonstelling aan het werk van Jules De Bruycker (Gent 1870-1945). Een omvangrijk overzicht van 150, tekeningen, aquarellen, gouaches, olieverfwerken en prenten brengt de wervelende, expressieve en bij momenten fantasmagorische beeldenwereld van deze Gentse kunstenaar-observator tot leven.

*Museum voor Schone Kunsten, Gent, 23/10 – 22/01/2021*

## Turner

Monumentale tentoonstelling die belangrijke werken van Sir William Turner van over de hele wereld samenbrengt. De tentoonstelling volgt zijn fascinatie voor nieuwe industrie en technologie tot aan zijn beroemde schilderijen van stoomboten en spoorwegmotoren uit de jaren 1840. *Tate Britain, Londen, 28/10 – 07/03/2021*

## Woede

Internationale groepstentoonstelling met zo'n 60 werken die woede en verontwaardiging in onze samenleving zichtbaar maken en reflecteren tegen de achtergrond van actuele politieke uitdagingen.

*Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 29/10 – 10/01/2021*

## Ed van der Elsken

'Crazy World' geeft een inkijk in de werkwijze van een van de bekendste fotografen van Nederland. Dichterbij de fotograaf kun je bijna niet komen. In de tentoonstelling staat het recent verworven werkarchief van Ed van der Elsken centraal. Foto's, ontwerpen voor fotoboeken, omslagontwerpen en contactvellen. Met ruim 100 objecten kijk je mee over de schouder van de fotograaf.

*Rijksmuseum, Amsterdam, 30/10 – 10/01/2021*

## Anna Boghiguian



Anna Boghiguian (° 1946, Cairo) is een nieuwsgierig observator van mensen en hun bestaan. Als kunstenaar reist zij voortdurend over de wereld en verwerkt de opgedane indrukken in schetsen, tekeningen, schilderijen, foto's, sculpturen en installaties die zij zowel onderweg als op locatie maakt. *SMAK, Gent, 31/10 – 21/02/2021*

## VANAF NOVEMBER

### Popel Coumou

Kunstenaar-fotograaf Popel Coumou (1978) speelt in haar werk met de belangrijkste elementen van de fotografie: licht, papier en de perceptie van de werkelijkheid. Door haar collages van papier gericht te belichten voegt zij aan het papieren reliëf een derde dimensie toe. Zo komt het platte vlak tot leven.

*Fotomuseum Den Haag, 07/11 – 18/0/2021*

### Maria Bartuszová

Grote overzichtstentoonstelling van de abstracte sculpturen van de Slowaakse kunstenaar Maria Bartuszová. Zij maakte zo'n 500 sculpturen, van kleine tactiele organische vormen en reliëfs tot opdrachten voor openbare ruimtes en kortstondige werken in het landschap. Haar kenmerkende materiaal was wit gips, wat de sculpturen een kwetsbare kwaliteit geeft. *Tate Modern, Londen, 11/11 – 18/04/2021*

### Goede reis !

Met meer dan 100 werken volgt de tentoonstelling de routes van zo'n 50 kunstenaars en toont een selectie van kunstwerken van de jaren 60 tot heden. Aan de hand van schilderijen, installaties, video's, objecten, foto's en grafieken toont de tentoonstelling de fascinatie en het belang van reizen in de hedendaagse kunst.

*Ludwig Forum Aken, 13/11 – 21/04/2021*

### Hans Broek

In de tentoonstelling *The Things I Used To Do* speelt het landschap een belangrijke rol. We zien forten, kerkers, celdeuren en huizen van plantagebezitters langs de kusten aan beide zijden van de Atlantische Oceaan. Ze figureren als stille getuigen van het Nederlandse slavernijverleden. *De Pont, Tilburg, 14/11 – 18/04/2021*

## Tracey Emin / Edvard Munch

De tentoonstelling toont meer dan 25 werken van Emin, waaronder nooit eerder getoonde schilderijen, neons en sculpturen. Deze werken, die de eenzaamheid van de ziel onderzoeken, worden door Emin naast 19 olieverfschilderijen en aquarellen van Munch geplaatst. *Royal Academy, Londen, 15/11 – 28/02/2021*

## Pauline Curnier Jardin

Pauline Curnier Jardin is een Franse kunstenares (1980 Marseille). Zij maakt grote installaties, performances, films en tekeningen. Haar werk heeft een sterk verhalend element. "Als mij wordt gevraagd wat mijn artistieke motivatie is, dwaalt mijn geest naar de kermis en het carnaval, naar een freakshow met personages, een galerij met soorten, substanties en verhalen." *Hamburger Bahnhof, Berlijn, 20/11 – 02/05/2021*

## Ulay Was Here

Fundamenteel in het werk van de Duits-Nederlandse kunstenaar Ulay (1943 – 2020) zijn processen van (chemische) verandering, de overgang van de ene identiteit in de andere, en het accepteren van onzekerheid en toeval. Zeer bekend is zijn jarenlange samenwerking met zijn toenmalige partner Marina Abramović. *Stedelijk Museum Amsterdam, 21/11 – 18/0/2021*

## Johan Muyle – No Room for Regrets

Zijn werk bestaat voornamelijk uit sculpturen die geassembleerd zijn met diverse verzamelde objecten. Met zijn grote installaties appelleert Johan Muyle aan populaire kunst en werpt hij een kritische en tegelijk poëtische blik op de condition humaine. *MAC's, Hornu, 22/11 – 18/04/2021*

## Positions #6 – Bodywork

De reeks Positions is de zesde en laatste tentoonstelling met als centraal thema 'Het Technologische Lichaam'. Hoe zal de mens zich fysiek ontwikkelen als de biotechnologie steeds meer mogelijk maakt? Laure Prouvost, Praneet Soi, Zach Blas, Navine G. Khan Dossos en Ajla R. Steinvag zullen elk op hun eigen manier onderzoek doen. *Van Abbemuseum, Eindhoven, 28/11 – 25/04/2021*

## Giuseppe Penone

Voor Giuseppe is de natuur – en bomen in het bijzonder – zowel het onderwerp als het materiaal. In zijn sculpturen, installaties en tekeningen wordt brons gegoten in schors, verandert leer in bast en worden jaarringen blootgelegd. Zo toont Giuseppe groeiprocessen die voor het menselijk oog vaak onzichtbaar blijven. *Museum Voorlinden, Wassenaar, 28/11 – 05/04/2021*